

Рассмотрено
МО учителей
русского языка и
литературы при
опорной МОУ
«СОШ с.Поим»

Протокол № _____

от « ____ » _____ 2019 г.

Одобрено педагогическим
советом МОУ «СОШ
с.Студенки

Им.А.И. Бородина»

Протокол № __

от « ____ » _____ 2019 г.

«Утверждаю»

Директор МОУ «СОШ
с.Студенки

Белинского района

Пензенской области
им.А.И.Бородина»

от « ____ » _____ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

учебный предмет

2019– 2020 уч. год

учебный год

5 класс (5 часов в неделю)

класс, количество часов в неделю

Составил:

Учитель русского языка и литературы

Халдеева Валентина Николаевна

2019 г

Раздел I. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена на основе

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2017 года

2. Образовательной Программы МОУ «СОШ с. Студенки Белинского района Пензенской области им. Героя Советского Союза А.И.Бородина» на 2019-2020 учебный год.

Целями и задачами изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Общая характеристика курса

В 5 классе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях.

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества и т. д., речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков, сведения об основных нормах русского литературного языка;
- сведения о графике, орфографии и пунктуации, перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Содержание курса русского (родного) языка в 5 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся – овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью. Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Обогащение словарного запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение).

Языковая и лингвистическая компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретения необходимых знаний о лингвистике как о науке; освоение основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В рабочей программе реализован *коммуникативно-деятельностный* подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Школьный курс русского языка в 5 классе предполагает изучение фонетики и графики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии и орфографии, первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации. Предусмотрена работа по культуре речи. Вводные уроки о русском языке дают большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1 – 4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи – пятая часть всего учебного времени. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются среди грамматического материала.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные

(владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Личностные, метапредметные, предметные результаты

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
 - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому(родному) языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых основ лингвистики;

- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
- 7) проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Результаты обучения

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки учащихся 5 класса, которые содержат следующие компоненты: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

Общая характеристика учебного процесса: основные технологии, методы, формы обучения и режим занятий.

Технологии, используемые в учебном процессе:

1. Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения.
2. Технологии реализации межпредметных связей в учебном процессе.
3. Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала учащимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса.
4. Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей учащихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- опрос с помощью перфокарт;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения (подробные и сжатые) на основе текстов типа описания, рассуждения;
- написание сочинений;

- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Виды деятельности учащихся на уроке:

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

Формы организации образовательного процесса: поурочная система обучения с использованием объяснительно- иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового методов обучения. А также такие формы обучения: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи.

Виды и формы контроля: контрольные диктанты, сочинения, изложения, тесты.

Раздел II.

Содержание курса (5 класс)

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Раздел 1. Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.
2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами диалога и монолога. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Раздел 2. Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.
2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему.

Раздел 3. Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, язык художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа).
2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных типов речи: описание, повествование, рассуждение.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой

и лингвистической (языковедческой) компетенций

Раздел 5. Общие сведения о языке

1. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

Раздел 6. Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог ударение.
2. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.
3. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Раздел 7. Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j].
2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

Раздел 8. Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.
2. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.
3. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Применение знаний по морфемике в практике правописания.

Раздел 9. Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.
2. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря и т. п.) и использование её в различных видах деятельности.

Раздел 10. Морфология

1. Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола, наречия. Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Раздел 11. Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры. Однородные члены предложения, обращение. Классификация сложных предложений. Прямая речь
2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание Ъ и Ь. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания при прямой речи, в диалоге.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Раздел 13. Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Раздел IV. Содержание тем учебного курса.

1. Язык – важнейшее средство общения. – 2 ч. + 1 ч.Р.р.

2. Повторение изученного в начальных классах. - 26 ч.(5 ч.Р.р.)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надёжных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надёжных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. – 31ч. (7 ч.Р.р.)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

4. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. – 16 ч. (4 ч. Р.р.)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

5. Лексика. Культура речи. – 15 ч. (4 ч. Р.р.)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

6. Морфемика. Орфография. Культура речи – 23ч. (4 ч. Р.р.)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

7. Морфология. Орфография. Культура речи – 50 ч. + 11 ч. Р.р.

Самостоятельные и служебные части речи –

Имя существительное - 20 ч. (4ч. Р.р.)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко). Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа. Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное - 11 ч. (3) ч. Р.р.

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол – 29 ч.(4 ч. Р.р.)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, -пер- - -пир-, -тер- - -тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

8. Повторение и систематизация изученного в 5 классе – 5 ч.

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ь и ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

Раздел V. Планируемые результаты изучения курса русского языка

Требования к уровню подготовки учащихся за курс 5 класса

I. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в V классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу V класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

речевая деятельность:

аудирование:

понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

чтение:

владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы; выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

говорение:

доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

письмо:

подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать письменные высказывания разных типов речи; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного); пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

фонетика и орфоэпия:

выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; находить в художественном тексте явления звукописи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем;

графика:

правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

морфемика:

выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

лексикология и фразеология:

объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; распределять слова на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово; находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

морфология:

различать части речи; правильно указывать морфологические признаки; уметь изменять части речи;

орфография:

находить орфограммы в морфемах; группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

синтаксис и пунктуация:

выделять словосочетания в предложении; определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; выделять основы предложений с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

Раздел VI. Календарно-тематическое планирование

Дата		Тема урока	Элементы содержания	Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся	Основные виды деятельности (элементы содержания, контроль)
				Язык – важнейшее средство общения 3 = 2+1РР	
	1.	.Язык человек. Язык и речь. / Язык - важнейшее средство человеческого общения.	Лингвистика как наука о языке речи. Основные разделы лингвистики, изучаемые на уроках русского языка в 5 классе	<i>Знать:</i> содержание и назначение УМК, условные обозначения, используемые в нём. Роль языка как важнейшего средства человеческого общения <i>Научиться</i> дифференцировать понятия язык и речь; объяснять языковые явления, процессы, связи.	Изучение параграфа учебника, анализ текста.
	2.	Читаем учебник.Слушаем на уроке.	Язык как основное средство общения. Свободное владение родным языком - признак культуры человека.	<i>Знать:</i> особенности устной и письменной речи, единицы языка. <i>Уметь:</i> выделять единицы языка, анализировать устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения.	Составление плана статьи, фронтальная беседа, комплексное повторение. Анализ текста
	3	3. Р/Р (1) Стили речи	Стили речи.Учебное исследование	<i>Знать:</i> стили речи и их признаки. <i>Уметь:</i> правильно и доказательно определять принадлежность текстов к тому или иному стилю речи; анализировать тексты упражнений с точки зрения целей высказывания.	Комплексное повторение, самостоятельная работа (таблица композиционных и языковых признаков стиля речи).
				Повторение изученного в начальных классах 26 (1КР+5РР)	
	4	1.Звуки и буквы. Произношение и правописание.	Что такое звуковой состав слова? Чем звуковой состав слова отличается от буквенного? Сильная и слабая позиция звука (позиционное чередование).	<i>Знать:</i> понятия ЗВУК и БУКВА, сильная и слабая позиция звука. <i>Уметь:</i> различать понятия ЗВУК и БУКВА, применять орфографические правила при несовпадении произношения и написания слов, записывать и читать слова в транскрипции.	Комплексное повторение, самостоятельная работа, комментирование выставленных оценок. Словарный диктант.
	5	2.Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Понятие орфограммы. Оознавательные признаки орфограмм. Ударные и безударные гласные (позиция). Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	<i>Знать:</i> понятия <i>орфография, графика, орфограмма, орфограмма-буква, ударение, ударный/безударный гласный;</i> способы проверки правописания слов с безударными гласными в корне. <i>Уметь:</i> различать понятия буква и звук; записывать и читать слова в транскрипции; правильно писать слова с проверяемыми безударными гласными в корне, подбирать к ним проверочные слова	Комплексное повторение ранее изученных орфограмм на основе текста, стартовое тестирование, комментирование презентации и конспектирование ее содержание, проектирование выполнения домашнего задания.
	6	3.Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Понятие орфограммы. Оознавательные признаки орфограмм. Ударные и безударные гласные (позиция). Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	Научиться определять орфограмму в корне, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы.	Самостоятельная работа, фронтальная беседа, проектирование выполнения домашнего задания.

7	4. Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова	Какие существуют орфограммы корня? Какие словари нужно использовать для проверки написания непроверяемой гласной в корне?	<i>Уметь:</i> различать проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова; правильно писать знакомые словарные слова; работать с орфографическим словарем; графически обозначать изученные орфограммы	Работа в парах с дидактическим материалом, взаимопроверка по алгоритму проведения взаимопроверки, комментирование выставленных оценок.
8	5. Правописание проверяемых согласных в корне слова	Согласные звонкие и глухие. Орфограмма «Проверяемая согласная в корне слова», способы ее проверки.	<i>Знать:</i> понятия звонкий/глухой согласный; парные и непарные звонкие и глухие согласные; способы проверки правописания слов с парными звонкими и глухими согласными. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с парными звонкими и глухими согласными в корне, подбирать к ним проверочные слова; составлять пары одинаково произносимых слов и использовать их в нужном лексическом значении при составлении словосочетаний и предложений	Отработка навыков в тетрадях, фронтальная устная проверка по учебнику, проектирование выполнения домашнего задания.
9	6. Правописание проверяемых согласных в корне слова	Какие существуют орфограммы корня? Как подобрать проверочное слово?	<i>Научиться</i> определять орфограмму в корне слова, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы, подбирать проверочное слово, пользоваться орфографическим словарем.	Проверочный диктант
10	7. Правописание непроизносимых и непроверяемых согласных в корне слова.	Многообразие орфограмм-согласных, их опознавательные признаки.	<i>Знать:</i> понятие непроизносимый согласный; способы проверки правописания слов с непроизносимыми согласными в корне; правописание слов с непроверяемыми согласными. <i>Уметь:</i> разграничивать виды орфограмм в корне слова; правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне, подбирать к ним проверочные слова; графически обозначать изученные орфограммы	Анализ текста, объяснительный диктант, взаимопроверка по алгоритму проведения взаимопроверки, проектирование выполнения домашнего задания.
11	8. Буквы И, У, А после шипящих	Правописание гласных И, А, У после шипящих.	<i>Знать:</i> понятия шипящий согласный, буквосочетание; правила правописания гласных букв после шипящих согласных. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически	Работа в парах, текущий тестовый контроль, работа с орфограммами, объяснительный диктант, комментирование выставленных оценок.
12	9. Разделительные Ъ и Ь.	При каких условиях употребляется Ь? при каких условиях употребляется Ъ?	<i>Знать:</i> особенности происхождения и существования в русском языке букв ъ и ь; условия употребления разделительных ъ и ь. <i>Уметь:</i> разграничивать функции ъ и ь в словах; правильно писать слова с разделительными ъ и ь знаками.	Индивидуальная и коллективная работа, изучение содержания параграфа учебника, проектирование выполнения домашнего задания.
13	10. Раздельное написание предлогов с другими словами		<i>Знать:</i> понятие орфограмма-пробел; алгоритм распознавания предлогов и приставок. <i>Уметь:</i> различать предлоги и приставки; писать предлоги с другими словами раздельно; разграничивать орфограмму-букву и орфограмму-пробел и обозначать их графически; использовать предлоги в устной и письменной речи; правильно употреблять предлоги с местоимениями	Самостоятельная работа с дидактическим материалом, фронтальная устная работа по учебнику, комплексное повторение.
14	11. Р/Р (2) Текст.	Что такое текст? Каковы	<i>Знать:</i> понятия текст, смысловая часть текста; признаки	Языковой анализ текста, составление

			признаки текста? Как связаны предложения в тексте?	текста. <i>Уметь:</i> определять тему текста и озаглавливать его; устанавливать последовательность предложений и смысловых частей текста, определять средства связи между ними; самостоятельно составлять текст на заданную тему; выполнять грамматические разборы	алгоритма для ответа по определению языковых особенностей текста, проектирование выполнения домашнего задания.
15	12.Р/Р (3) Обучающее изложение. Упр. 70 «Хитрый заяц»	Что такое текст? Каковы признаки текста? Как связаны предложения в тексте? Структура текста. Авторский стиль.	Что такое текст? Каковы признаки текста? Как связаны предложения в тексте? Структура текста. Авторский стиль.	<i>Уметь:</i> определять тему текста и озаглавливать его; устанавливать последовательность предложений и смысловых частей текста, определять средства связи между ними;	Языковой анализ текста, составление алгоритма для ответа по определению языковых особенностей текста.
16	13.Части речи. Глагол. Ъ на конце глаголов 2 лица ед.ч.	Самостоятельные и служебные части речи. Глагол как часть речи. Инфинитив. Признаки глагола, его синтаксическая роль в предложении, роль глагола в речи.	Самостоятельные и служебные части речи. Глагол как часть речи. Инфинитив. Признаки глагола, его синтаксическая роль в предложении, роль глагола в речи.	<i>Знать:</i> общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль частей речи, изученных в начальной школе; алгоритм распознавания частей речи.понятие глагол; общее грамматическое значение и морфологические признаки глагола. <i>Уметь:</i> распознавать части речи; приводить примеры слов разных частей речи и составлять с ними предложения и словосочетания; выполнять грамматические разборы; отличать глаголы от других самостоятельных частей речи; определять время, лицо и число глаголов; образовывать неопределенную форму глаголов; объяснять правописание глаголов и графически обозначать орфограммы; грамотно употреблять глаголы в речи; выполнять морфологический разбор глаголов	Работа с тестами, комплексный тест, фронтальная беседа по вопросам учебника, комментирование выставленных оценок. Составление плана лингвистического рассуждения о глаголе, проектирование выполнения домашнего задания. Словарный диктант.
17	14. Глагол. Раздельное написание НЕ с глаголами.	Глагол как часть речи.инфинитив. Признаки глагола, его синтаксическая роль в предложении, роль глагола в речи.	Глагол как часть речи.инфинитив. Признаки глагола, его синтаксическая роль в предложении, роль глагола в речи.	<i>Знать:</i> понятие глагол; общее грамматическое значение и морфологические признаки глагола, правописание НЕ с глаголами. <i>Уметь:</i> отличать глаголы от других самостоятельных частей речи; определять время, лицо и число глаголов; образовывать неопределенную форму глаголов; объяснять правописание глаголов и графически обозначать орфограммы; грамотно употреблять глаголы в речи; выполнять морфологический разбор глаголов, устанавливать причины слитного и раздельного написания НЕ с глаголами.	Составление плана лингвистического рассуждения о глаголе, проектирование выполнения домашнего задания. Орфографический анализ
18	15.Правописание -тся и -ться в глаголах	Буквосочетание .Неопределённая форма глагола. Правописание – ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах.	Буквосочетание .Неопределённая форма глагола. Правописание – ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах.	<i>Знать:</i> правило правописания -тся и -ться в глаголах. <i>Уметь:</i> различать глаголы в неопределенной форме и глаголы в форме 3-го лица, правильно писать их; грамотно употреблять глаголы в речи	Самостоятельная работа по учебнику, предупредительный диктант
19	16.Р/Р (4)Тема текста	Текст, тема текста, смысловая часть текста; признаки текста; средства связи частей текста.	Текст, тема текста, смысловая часть текста; признаки текста; средства связи частей текста.	<i>Знать:</i> понятия текст, тема текста, смысловая часть текста; признаки текста; средства связи частей текста. <i>Уметь:</i> определять тему текста и озаглавливать его; указывать средства связи предложений в тексте; самостоятельно составлять текст на заданную тему; выполнять грамматические разборы	Сочинение-миниатюра.Самостоятельная работа

20	17.Правописание безударных личных окончаний глаголов.	Спряжение глагола. правописание безударных личных окончаний.	<i>Знать:</i> понятия спряжение глаголов, личные окончания глаголов; личные окончания глаголов I и II спряжения. <i>Уметь:</i> определять спряжение глаголов; правильно писать безударные личные окончания глаголов и объяснять их правописание устно и графически.	Урок-презентация, составление конспекта на основе презентации учителя освоение алгоритма определения спряжения и написания личного окончания глагола.
21	18.Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ъ на конце существительных после шипящих.	Имя существительное как самостоятельная часть речи. Основные признаки имен существительных. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Морфологический разбор имени существительного.	<i>Знать:</i> понятие <i>имя существительное</i> ; общее грамматическое значение и морфологические признаки существительных; алгоритм выбора падежного окончания имени существительного. <i>Уметь:</i> распознавать имена существительные среди других частей речи, указывать их функцию в предложении; определять начальную форму, род, склонение, число, падеж существительных; уметь правильно писать падежные окончания существительных	Комплексное повторение с использованием дидактического материала, составление плана лингвистического описания существительного, проектирование выполнения домашнего задания. Тренировочные упражнения.
22	18.Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ъ на конце существительных после шипящих.	Имя существительное как самостоятельная часть речи. Основные признаки имен существительных. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Морфологический разбор имени существительного.	<i>Знать:</i> понятие <i>имя существительное</i> ; общее грамматическое значение и морфологические признаки существительных; алгоритм выбора падежного окончания имени существительного. <i>Уметь:</i> распознавать имена существительные среди других частей речи, указывать их функцию в предложении; определять начальную форму, род, склонение, число, падеж существительных; уметь правильно писать падежные окончания существительных	Комплексное повторение с использованием дидактического материала, составление плана лингвистического описания существительного, проектирование выполнения домашнего задания. Тренировочные упражнения.
23	19.Имя прилагательное. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	Общее значение имени прилагательного и его роль в словосочетании и предложении. Склонение имен прилагательных. Способ проверки безударных окончаний прилагательных.	<i>Знать:</i> понятие <i>имя прилагательное</i> ; общее грамматическое значение и морфологические признаки имен прилагательных. <i>Уметь:</i> распознавать прилагательные среди других частей речи; определять значение и морфологические признаки прилагательных, их роль в предложении; комментировать изменение форм прилагательных; составлять сочетания существительного и прилагательного	Коллективная работа с раздаточным материалом, самостоятельная работа с учебником (тезисное конспектирование), составление лингвистического описания «Прилагательное как часть речи».
24	21.Местоимение	Местоимение как самостоятельная часть речи. Личные местоимения. Употребление предлогов с местоимениями 3 лица.	<i>Знать:</i> понятия местоимение, личное местоимение; морфологические признаки местоимений; местоимения 1, 2 и 3-го лица. <i>Уметь:</i> распознавать местоимения среди других частей речи (в том числе в косвенных падежах) и определять их морфологические признаки; употреблять местоимения 3-го лица с предлогами.	Урок-презентация, конспектирование материала презентации, объяснительный диктант, написание лингвистического описания.
25	<i>Р/Р (6) Основная мысль текста</i>	Тема, основная мысль текста, развитие темы в тексте, композиционные части текста. Смысловое, композиционное и стилистическое единство текста.	<i>Знать:</i> понятие основная мысль текста. <i>Уметь:</i> определять основную мысль текста (высказывания) и сопоставлять ее с названием текста; находить слова, словосочетания и предложения, в которых сформулирована основная мысль текста; самостоятельно озаглавливать тексты;	Отработка новых знаний, композиционно-тематический анализ текста, проектирование выполнения домашнего задания.

				редактировать текст с учетом его основной мысли; писать сочинение по данному началу	
26	20.Р/Р (5) Обучающее сочинение по картине Пластина «Летом»	Что такое описание? Что такое композиция картины? Как собирать материал для сочинения-описания? Биографические сведения о художнике, история создания картины.	Что такое описание? Что такое композиция картины? Как собирать материал для сочинения-описания? Биографические сведения о художнике, история создания картины.	<i>Знать:</i> понятия <i>репродукция картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма</i> , биографические сведения о художнике, творческую историю картины. <i>Уметь:</i> давать общую характеристику увиденного на картине, составлять рассказ о героях картины, отбирать языковой материал для сочинения, редактировать написанное.	Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения.
27	Повторение и обобщение изученного в 5 классе	Повторение и обобщение изученного в 5 классе	Повторение и обобщение изученного в 5 классе	<i>Знать:</i> правила написания гласных и согласных в корне и окончании. Определять части речи, тему текста, его основную мысль	Упражнения на повторение. Тест с последующей проверкой
28	23.Контрольная работа № 1. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»	Орфография, морфология, пунктуация, грамматические разборы.	Орфография, морфология, пунктуация, грамматические разборы.	<i>Знать:</i> основные орфографические правила, изученные в начальной школе. <i>Уметь:</i> опознавать изученные части речи, определять их грамматическое значение, пользоваться алгоритмом распознавания орфограммы; морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении, употреблять в речи, безошибочно писать, соблюдая нормы литературного языка.	Контроль и самоконтроль изученных понятий; написание контрольного диктанта с грамматическим заданием.
29	24.Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	Орфография, морфология, пунктуация, грамматические разборы.	Орфография, морфология, пунктуация, грамматические разборы.	<i>Научиться</i> анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению. <i>Уметь</i>	Анализ допущенных ошибок с использованием памятки для проведения анализа и работы над ошибками.
Синтаксис, пунктуация, культура речи 31(2к/р,7 р/р)					
30	1.Синтаксис и пунктуация.	Синтаксис как раздел грамматики. Пунктуация как система правил.	Синтаксис как раздел грамматики. Пунктуация как система правил.	<i>Знать:</i> понятия <i>синтаксис, пунктуация</i> , значение знаков препинания для понимания текста. <i>Уметь:</i> анализировать текст с точки зрения роли в них знаков препинания.	Коллективная работа с дидактическим материалом, комментирование выставленных оценок. Выполнение упражнений.
31	2.Словосочетание. Способы грамматической связи в словосочетании	Словосочетание как единица синтаксиса. Основные признаки словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании.	Словосочетание как единица синтаксиса. Основные признаки словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании.	<i>Знать:</i> понятия <i>синтаксис, пунктуация, словосочетание</i> ; признаки и структуру словосочетания; виды и способы связи слов в словосочетании, порядок разбора словосочетания; строение словосочетания; понятия <i>главное/зависимое слово в словосочетании, именное/ глагольное словосочетание, свободное/несвободное словосочетание</i> . <i>Уметь:</i> определять главное и зависимое слово в словосочетаниях; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетаниях; распознавать словосочетания, характерные для книжного стиля; заменять словосочетания «СУЩ. + СУЩ.» синонимичными словосочетаниями «прил. + суш.» и наоборот; составлять словосочетания со словарными словами учебника	Групповая работа по учебнику, самостоятельная работа с дидактическим материалом, проектирование выполнения домашнего задания. Выполнение упражнений.
32	3.Способы выражения грамматической связи в словосочетании	Основные признаки словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в	Основные признаки словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в	<i>Знать:</i> строение словосочетания; понятия <i>главное/зависимое слово в словосочетании, именное/ глагольное словосочетание, свободное/несвободное словосочетание</i> .	Работа с памятками о структуре словосочетания и предложения, работа в парах (конструирование

			словосочетания.	<i>Уметь:</i> определять строение словосочетаний; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетаниях; распознавать именные и глагольные словосочетания, определять их роль в тексте	словосочетаний по образцу), комментирование выставленных оценок.
33	4.Разбор словосочетания	Как найти главное и зависимое слово в словосочетании? Как найти средства грамматической связи в словосочетании?	<i>Научиться</i> различать словосочетание по алгоритму.		Индивидуальная работа с дидактическим материалом, проектная работа в группах, творческое задание (конструирование словосочетаний).
34	5.Предложение. Простое предложение.	Предложение как единица синтаксиса и минимальное речевое высказывание. Структура предложения. Основа предложения.. Знаки конца предложения.	<i>Знать:</i> понятия <i>предложение, границы предложения, знак конца предложения, интонация конца предложения;</i> особенности предложения как основной единицы синтаксиса и его признаки. <i>Уметь:</i> определять и обозначать знаками препинания границы предложений в тексте; восстанавливать структуру предложений и текста в целом; выразительно читать текст; самостоятельно составлять предложения		Устная и письменная работа по материалам учебника. Выполнение письменных упражнений. Конструирование предложений
35	6. Р/Р (7) Обучающее сжатое изложение. Упр. 144	Что такое сжатое изложение? Какие приемы можно применять при компрессии текста?	<i>Знать:</i> особенности сжатого изложения; приемы сжатия текста; понятие <i>абзац.</i> <i>Уметь:</i> определять тему и основную мысль текста, составлять его план; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; использовать различные приемы сжатия текста		Работа в парах (обучение сжатому изложению), индивидуальная работа с дидактическим материалом учебника (обучение способам сжатия).
36	7.Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации	Виды предложений по цели высказывания. Сфера использования их и роль в тексте. Какие знаки препинания используют в конце восклицательных предложений?	<i>Знать:</i> понятия <i>цель высказывания, интонационный слух;</i> виды предложений по цели высказывания. <i>Уметь:</i> распознавать повествовательные, вопросительные и побудительные предложения, конструировать их самостоятельно и употреблять в речи; при чтении текста соблюдать нужную интонацию; различать предложения по эмоциональной окраске, правильно ставить знаки препинания в конце предложения		Коллективная работа с учебником, составление алгоритма определения типа предложений по цели высказывания, работа в парах (лингвистический анализ текста)
37	8 .Р/Р (8) Обучающее сочинение-повествование. «Памятный день» упр. 157	Сочинение-повествование. Отзыв как жанр. План сочинения. Основная мысль.	<i>Знать:</i> что такое повествование, как составлять план сочинения. <i>Уметь:</i> составлять план сочинения; выявлять основную мысль; строить свои предложения в соответствии целями и задачами сочинения.		Устная работа над сочинением. Работа в парах и группах.
38	9.Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	Синтаксическая структура предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Признаки главных членов. Способы выражения подлежащих и сказуемых.	<i>Знать:</i> понятия <i>главный член предложения, грамматическая основа предложения, подлежащее;</i> способы выражения подлежащего. <i>Уметь:</i> разграничивать главные и второстепенные члены предложения; находить в предложении подлежащее и определять способ его выражения; выполнять синтаксический разбор предложения		Работа в парах по учебнику, работа с алгоритмами определения членов предложения, комментирование выставленных оценок
39	10.Сказуемое	Что такое сказуемое? каковы способы его выражения?	<i>Знать:</i> понятие <i>сказуемое;</i> способы выражения сказуемого; взаимосвязь подлежащего и сказуемого; достижения лингвистов в изучении сказуемого.		Работа в парах (анализ предложений), индивидуальная творческая работа по дидактическому материалу,

				<i>Уметь:</i> распознавать сказуемое среди других членов предложения, ставить к нему вопросы и определять способ выражения; конструировать предложения, вставляя в них подходящие по смыслу сказуемые	проектирование выполнения домашнего задания
40	11.Тире между подлежащим и сказуемым	Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым.	<i>Знать:</i> условия постановки тире между подлежащим и сказуемым. <i>Уметь:</i> определять способы выражения главных членов предложения; обосновывать употребление тире между подлежащим и сказуемым	Выполнение упражнений учебника. Индивидуальная и коллективная работа с тестами, комментирование выставленных оценок	
41	12. Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение.	Общее представление о второстепенных членах предложения. Виды предложений по наличию второстепенных членов. Что такое дополнение? Чем выражено дополнение? Как отличить дополнение от подлежащего?	<i>Знать:</i> понятие <i>второстепенные члены предложения; дополнение, приглагольное дополнение, косвенные надежды;</i> значение и способы выражения дополнений; функции второстепенных членов предложения. Виды предложений по наличию второстепенных членов. <i>Уметь:</i> разграничивать главные и второстепенные члены предложения; различать распространенные и нераспространенные предложения; выделять второстепенные члены, поясняющие подлежащее и сказуемое; выделять дополнения вместе с теми словами, к которым они относятся, подчеркивать их в предложении; выполнять синтаксический разбор предложений; конструировать предложения по схемам	Фронтальная беседа по содержанию учебника, индивидуальные задания, проектирование выполнения домашнего задания. Практическая работа, комментирование выставленных оценок.	
42	13..Определение	Определение. Способы его выражения. Соотношение морфологического (падежного) и синтаксического (смыслового) вопросов к определению (в случаях их несовпадения).	<i>Знать:</i> понятия <i>определение, определяемое слово, согласование;</i> значение и способы выражения определений. <i>Уметь:</i> распознавать определения и подчеркивать их в предложении; при сравнении текстов определять смысловую и художественную функцию определений; выполнять синтаксический разбор предложений	Анализ предложений, тест	
43	14.Обстоятельство	Обстоятельство. Способы выражения обстоятельств. Определение значения обстоятельств по синтаксическим (смысловым) вопросам.	<i>Научиться</i> находить обстоятельство в предложении, отличать его от дополнения, выраженного существительным в косвенном падеже	Работа в парах (лингвистический анализ текста), работа по алгоритму определения микротема текста.	
44	15.Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Признаки однородных членов, средства связи их в предложении. Знаки препинания в предложении с однородными членами. Использование предложений с однородными членами как средства усиления выразительности речи	<i>Знать:</i> понятия <i>однородные члены предложения, союзная/бессоюзная связь;</i> признаки однородности; условия постановки запятой в предложениях с однородными членами <i>Уметь:</i> находить однородные члены в предложении; определять, какие члены предложения являются однородными, способ связи однородных членов; читать предложения с однородными членами, соблюдая интонацию перечисления, и комментировать пунктуацию в них и правильно расставлять знаки препинания.	Индивидуальная работа с тестами, конспектирование материала, проектирование выполнения домашнего задания. Объяснительный диктант.	
45	16. Предложения с	Признаки однородных членов,	<i>Знать:</i> понятия <i>однородные члены предложения,</i>	Индивидуальная работа с тестами,	

		однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	средства связи их в предложении. Знаки препинания в предложении с однородными членами. Использование предложений с однородными членами как средства усиления выразительности речи	<i>союзная/бессоюзная связь</i> ; признаки однородности; условия постановки запятой в предложениях с однородными членами <i>Уметь</i> : находить однородные члены в предложении; определять, какие члены предложения являются однородными, способ связи однородных членов; читать предложения с однородными членами, соблюдая интонацию перечисления, и комментировать пунктуацию в них и правильно расставлять знаки препинания.	конспектирование материала, проектирование выполнения домашнего задания. Орфографический диктант.
46	17.Обобщающие слова при однородных членах предложения	Знаки препинания в предложениях с однородными членами при обобщающем слове.		<i>Знать</i> : понятие <i>обобщающее слово</i> , правила пунктуации в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. <i>Уметь</i> : расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами и в предложениях с обобщающими словами при однородных членах; исправлять речевые ошибки в предложениях с однородными членами; выполнять синтаксический разбор предложений	Работа с учебником (конспектирование статьи), групповая работа (составление алгоритма постановки знаков препинания при однородных членах). Орфографический диктант.
47	18.Предложения с обращениями, Знаки препинания при обращениях.	Обращение, его роль, интонация предложений с обращениями, знаки препинания при обращении. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы.		<i>Знать</i> : понятия <i>обращение, звательная интонация</i> ; функции обращения в предложении; различия между подлежащим и обращением. <i>Уметь</i> : распознавать обращения в предложениях, отличать их от подлежащих; ставить знаки препинания при обращениях; находить предложения с обращениями к неодушевленным предметам; выразительно читать предложения с обращениями, использовать их в собственной речи.	Устная и письменная работа с учебником. Урок-презентация, работа с орфограммами, проектирование выполнения домашнего задания. Конструирование предложений с обращениями. Объяснительный диктант.
48	19. Р/Р (9) Письмо	Каким и бывают письма?		<i>Знать</i> : виды писем; правила написания писем. <i>Уметь</i> : работать над написанием письма; правильно ставить знаки препинания в предложениях с обращениями	Работа в парах (выявление жанрово-стилистических особенностей письма) по алгоритму, индивидуальная творческая работа (составление плана письма, чернового варианта работы) при помощи консультанта.
49	20.Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения	Вводные слова. Группы вводных слов.		<i>Знать</i> значения вводных слов (уверенность-неуверенность, достоверности высказывания, указание на последовательность изложения мысли) грамматические признаки. <i>Уметь</i> интонировать предложения с вводными словами, выделять пунктуационно на письме.	Выполнение упражнений учебника Практическая работа (тематический контроль)
50	21. Контрольная работа № 2 по теме «Синтаксис простого предложения»	Предложение. Виды пр. по цели высказывания и по интонации. Главные и второстепенные члены. Знаки препинания при однородных членах и обращениях. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения.		<i>Знать</i> : виды предложений.по цели высказывания и по интонации. Главные и второстепенные члены. Знаки препинания при однородных членах и обращениях. <i>Уметь</i> : правильно ставить знаки препинания в осложнённых предложениях, делать синтаксический и пунктуационный разбор, конструировать предложения по схемам.	Контрольная работа

51	22. Анализ контрольной работы. Простые и сложные предложения	Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.	<i>Знать:</i> признаки простого и сложного предложения, их функции в тексте; различия между простым и сложным предложением. <i>Уметь:</i> различать простые и сложные предложения и правильно расставлять в них знаки препинания	Выполнение упражнений учебника. Комментированный диктант
52	23. Простые и сложные предложения	Запятая в сложном предложении между частями.	Уметь опознавать сложные предложения, выделять грамматические основы, определять средства связи частей, конструировать сложные предложения, устранять синтаксические ошибки.	Комментированное письмо с частичным разбором предложения. Практическая работа
53	24. Синтаксический разбор сложного предложения	Сложное предложение. Структура сложного предложения.	<i>Знать:</i> порядок синтаксического разбора сложного предложения. <i>Уметь:</i> выполнять устный и письменный синтаксический разбор сложных предложений; составлять схемы предложений	Синтаксический разбор предложений. Практическая работа
54 55	25., 26 Р/Р (10) Речевой этикет. Прямая речь). Роль предложений с прямой речью в художественном тексте. Пунктуация при прямой речи	Прямая речь как способ передачи чужой речи. Особенности строения и пунктуации предложений с прямой речью. Речевой этикет в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложении с прямой речью, цитирование. Глаголы, вводящие прямую речь. Роль предложений с прямой речью в художественном тексте.	<i>Знать:</i> способы передачи чужой речи; понятие <i>прямая речь</i> ; структуру предложений с прямой речью; правила пунктуации при прямой речи. <i>Уметь:</i> распознавать предложения с прямой речью; разграничивать прямую речь и слова автора и по необходимости менять их местами; расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью; определять глаголы, вводящие прямую речь в предложение; конструировать предложения с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью; распознавать предложения с прямой речью, разграничивать прямую речь и слова автора, расставлять знаки препинания	Словарный диктант с взаимопроверкой Творческая работа: конструирование предложений с прямой речью
56	27. Р/Р (12) Правила этикета. Диалог. Пунктуация при диалоге	Диалог. Речевой этикет. Знаки препинания при диалоге и прямой речи.	<i>Знать:</i> понятия <i>диалог, реплика</i> ; структуру диалога; правила пунктуационного оформления диалогов. <i>Уметь:</i> определять, сколько человек участвует в диалоге; записывать и правильно оформлять реплики диалога; составлять диалоги по схемам	Выполнение упражнений учебника. Конструирование предложений диалога. Текущий контроль
57	28, Р/Р (13) Контрольное сочинение-описание по картине Решетникова «Опять двойка»	Сбор материала для сочинения, композиционные и языковые особенности <i>описания</i> как типа речи	<i>Знать:</i> понятия <i>репродукция картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма</i> , биографические сведения о художнике, творческую историю картины; <i>описание</i> как тип речи. <i>Уметь:</i> давать общую характеристику увиденного на картине, составлять рассказ о героях картины, отбирать языковой материал для сочинения, редактировать написанное.	Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения.
58	29. Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	Синтаксис и пунктуация. Единицы синтаксиса, их взаимосвязь. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводными словами, в	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> применять на практике изученные правила пунктуации; делать синтаксический и пунктуационный разбор; правильно оформлять тексты, включающие в себя различные способы передачи чужой речи	Тест (тематический контроль)

			сложном предложении.		
59	30. Контрольная работа № 3 по теме «Синтаксис. Пунктуация». Диктант с грамматическим заданием.	Синтаксис и пунктуация. Единицы синтаксиса, их взаимосвязь. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводными словами, в сложном предложении.	<i>Уметь:</i> писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему		Диктант с грамматическим заданием
60	31. Анализ контрольной работы	Знак препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводными словами, в сложном предложении.	<i>Уметь:</i> выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему		Работа над ошибками
			Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи 16 ч. (4р/р, 1 к/р)		
61	1. Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звук как единица речи. Гласные звуки.	Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звуки речи. Ударение. Пояснение особенностей произношения и написания слов. Гласные звуки. Гласные ударные и безударные.	<i>Знать:</i> понятия <i>фонетика, графика, орфоэпия</i> ; особенности гласных звуков; различия между гласными и согласными звуками; звуковое значение гласных букв. <i>Уметь:</i> различать понятия <i>буква</i> и <i>звук</i> ; использовать различные способы, помогающие отличить гласные звуки от согласных; определять роль гласных звуков в поэтической речи		Выполнение упражнений учебника. Слушание. Произношение. Практическая работа, проектирование выполнения домашнего задания
62	2. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие	Система согласных звуков русского языка. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Обозначение мягкости согласных на письме. Сильная и слабая позиция звука. Позиционные чередования гласных и согласных.	<i>Знать:</i> понятия <i>согласный звук, твердый/мягкий согласный, парные и непарные твёрдые и мягкие согласные</i> ; способы образования согласных звуков; сильная и слабая позиция звуков. Позиционные чередования звуков. <i>Уметь:</i> различать гласные и согласные звуки; выделять буквы, обозначающие согласные звуки, распознавать парные и непарные твердые и мягкие согласные; анализировать смысловое различие слов, отличающихся только твердой/мягкой согласной.		Выполнение упражнений учебника. Слушание. Произношение. Творческое списывание текста. Проектирование выполнения домашнего задания.
63, 64	3.4.Р/Р (14,15) Типы речи. Повествование и его структура. Подробное изложение «Шкатулка» (упр.283)	Повествование как тип речи. Признаки повествования. Стиль текста. Роль ИВС в художественном тексте. Авторский стиль.	<i>Знать:</i> понятие <i>повествование</i> ; признаки повествовательного текста; роль ИВС в тексте. <i>Уметь:</i> анализировать тексты повествовательного типа, доказывать принадлежность текста к определенному стилю; находить ИВС в тексте и использовать их в своей работе; сохранять авторский стиль		Комплексный анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа. Написание изложения.
65.	5. Согласные звонкие и глухие	Различия между звонкими и глухими согласными, способы их образования. Сонорные согласные. Звонкие и глухие, не имеющие парных звуков. Непроизносимые и ложнонепроизносимые	<i>Знать:</i> понятия <i>звонкий/глухой согласный, сонорные согласные</i> ; способы образования звонких и глухих согласных; парные и непарные звонкие и глухие согласные, непарные согласные. <i>Уметь:</i> распознавать парные и непарные звонкие и глухие согласные, непарные и ложнонепроизносимые согласные; выделять буквы, обозначающие звонкие и глухие		Выполнение упражнений учебника. Наблюдения за произношением. Словарный диктант. Проектирование выполнения домашнего задания

			согласные	согласные	
66.	6.Графика. Алфавит	Звук как основная единица языка. Соотношение звука и буквы. Связь фонетики с графикой и орфографией. Обозначение звуков речи на письме	<i>Знать:</i> понятия <i>графика, алфавит</i> ; порядок букв в алфавите; историю русского алфавита. <i>Уметь:</i> записывать слова в алфавитном порядке; выполнять устный и письменный фонетический разбор слов; находить слова в словаре.	Выполнение упражнений учебника. Работа со словарями. Проектирование домашнего задания	
67	7. Р/Р (16) Описание предмета(п.59)	Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания	<i>Знать:</i> понятие <i>описание</i> ; отличительные признаки делового и художественного описания. <i>Уметь:</i> писать сочинение-миниатюру «Описание предмета».	Сочинение-миниатюра	
68	8.Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	Употребление Ь для обозначения мягкости согласных. Правописание буквосочетаний с шипящими Ч и Щ без Ь.	<i>Знать:</i> правила употребления <i>ь</i> для обозначения мягкости согласных; функции <i>ь</i> в словах. <i>Уметь:</i> распознавать в словах <i>ь</i> знак, обозначающий мягкость согласного; различать функции <i>ь</i> в словах.	Выполнение упражнений учебника. Орфоэпические упражнения. Объяснительный диктант	
69 70	9. 10.Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i>	Двойная роль гласных Е, Ё, Ю, Я. Позиции, в которых гласные Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука.	<i>Знать:</i> двойную роль гласных <i>е, ё, ю, я</i> ; позиции, в которых гласные <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука. <i>Уметь:</i> определять роль гласных <i>е, ё, ю, я</i> в словах; выполнять фонетический анализ слов, в которых буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного.	Выполнение упражнений учебника. Орфоэпические упражнения. Объяснительный диктант Проверочная работа	
71	11.Орфоэпия. Ударение	Произношение слов.орфоэпия. Орфоэпические нормы. Орфоэпический словарь и словарь ударений. Особенности ударения в русском языке. Трудные случаи ударения в словах т формах слов. Смыслоразличительная роль ударения.	<i>Знать:</i> понятие <i>орфоэпия</i> , важность нормативного произношения для культурного человека, понятие <i>произносительные нормы</i> . <i>Уметь:</i> произносить слова в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка; работать с орфоэпическим словарем и словарем ударений; находить произносительные ошибки и исправлять их, различать ударные и безударные слоги, соблюдать орфоэпические нормы, выразительно читать текст.	Выполнение упражнений учебника. Объяснительный диктант. Словарно-орфоэпическая работа. Проектирование домашнего задания.	
72	12.Фонетический разбор слова	Звуки и буквы. Порядок фонетического разбора.	<i>Знать:</i> порядок фонетического разбора слова. <i>Уметь:</i> выполнять устные и письменные фонетические разборы слов.	Фонетический разбор слов. Проверочная работа	
73	13.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»	Фонетика и графика. Гласные и согласные звуки. Функции Ь в словах. двойная роль гласных У, Ё, Ю, Я. Фонетический разбор слов.	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять фонетический разбор слов	Практическая работа, словарный диктант	
74	14.Контрольная работа №4 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять фонетический разбор слов	Тематический контроль	

	75	15.Анализ контрольной работы	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	<i>Уметь:</i> выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном тесте	Работа над ошибками
	76	16.Р/Р (17) Устное сочинение по картине (упр.329)	.Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания. Сбор материала для сочинения. Композиция картины. Колорит	<i>Знать:</i> особенности натюрморта. <i>Уметь:</i> самостоятельно писать сочинение по картине, раскрывая замысел художника	Работа в творческих группах .Сбор материала. Устное сочинение.
				Лексика. Культура речи 15ч. (4р/р, 1 к/р)	
	77	1.Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение	Лексика. Культура речи. Лексическое значение слова. Толковые словари.	<i>Знать:</i> понятия лексика, лексическое значение слова; предмет изучения лексики как раздела науки о языке. <i>Уметь:</i> определять лексическое значение слов с помощью толкового словаря; объяснять различие лексического и грамматического значений слова; правильно употреблять слова в устной и письменной речи; разграничивать лексическое и грамматическое значения слова	Выполнение заданий учебника. Словарная работа Текущий контроль
	78 79	2,3..Однозначные и многозначные слова. РР (18) Устное сочинение-рассуждение (упр.345)	Однозначные и многозначные слова. Значения многозначных слов.многозначные слова в толковых словарях.	<i>Знать:</i> понятия <i>однозначные/ многозначные слова</i> ; структуру словарных статей, посвященных многозначным словам. <i>Уметь:</i> распознавать однозначные и многозначные слова; определять с помощью толкового словаря значения многозначных слов	Выполнение заданий учебника. Словарная работа, объяснительный диктант. Проектирование домашнего задания.
	80 81	4,5.Прямое и переносное значение слов. РР (19) Творческая работа. Рассуждение.	Прямое и переносное значение слов. Использование слов, в переносном значении, в художественных текстах как средств выразительности. Работа со словарём.	<i>Знать:</i> понятия <i>прямое/переносное значение слов, метафора</i> . <i>Уметь:</i> распознавать слова, употребленные в переносном значении; определять лексическое значение слов с помощью словаря и без него; употреблять слова в переносном значении в речи	Выполнение заданий учебника. Словарная работа, объяснительный диктант. Проектирование домашнего задания. Творческая работа со словарём.
	82 83	6,7.Омонимы	Омонимы. Различение омонимов и многозначных слов.омонимы в толковых словарях. Омоформы.Омофоны.	<i>Знать:</i> понятие <i>омонимы</i> . <i>Уметь:</i> различать омонимы и многозначные слова; определять лексическое значение омонимов с помощью толкового словаря	Проектирование домашнего задания. Творческая работа со словарём. Проверочный диктант
	84 85	8,9.Синонимы	Синонимы. Синонимический ряд. Словари синонимов. Выразительные возможности синонимов. Роль синонимов в речи	<i>Знать:</i> понятия <i>синонимы, синонимический ряд</i> . <i>Уметь:</i> распознавать слова-синонимы; устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов; подбирать синонимы к словам; составлять синонимические ряды и определять общее значение слов в них;	Проектирование домашнего задания. Творческая работа со словарём. Выборочный творческий диктант
	86	10.Антонимы	Антонимы. Выразительные возможности антонимов (на примере пословиц)	<i>Знать:</i> понятие <i>антонимы</i> . <i>Уметь:</i> распознавать слова-антонимы; подбирать антонимы к словам	Выборочныйтворческийдиктант
	87	11.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи»	Лексика. Культура речи. Лексическое значение слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы.	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> определять лексическое значение слов; распознавать однозначные и многозначные слова, слова, употребленные в прямом и переносном значении, синонимы, омонимы,	Словарный диктант, проверочная работа с взаимопроверкой

88	12.Контрольная работа № 5 по теме «Лексика. Культура речи»	Синонимы. Антонимы.	антонимы, использовать их в речи; работать с различными словарями	Контрольная работа
89	13.Анализ контрольной работы по теме «Лексика. Культура речи»			Творческие задания по теме учебного исследования
90 91	14, 15. Р/Р (20,21) Подробное изложение «Первый снег» (упр.375)	Повествование как тип речи. Признаки повествования Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структуратекста. Авторский стиль.Роль ИВС в художественном произведении	<i>Знать:</i> понятие <i>повествование</i> ; признаки повествовательного текста; роль ИВС в тексте. <i>Уметь:</i> анализировать тексты повествовательного типа, доказывать принадлежность текста к определенному стилю; находить ИВС в тексте и использовать их в своей работе; сохранять авторский стиль	Подробное изложение. Анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа
			Морфемика.Орфография.Культура речи. 23ч. (4р/р, 1 к/р)	
92	1.Морфемика как раздел лингвистики. Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	Морфемика. Состав слова. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова.	<i>Знать:</i> понятия <i>морфемика, морфема, образование слов, изменение слов, однокоренные слова, формы одного и того же слова.</i> <i>Уметь:</i> определять состав слова; выделять морфемы соответствующими значками; различать формы одного и того же слова и однокоренные слова.	Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль. Проверочная работа
93	2.Окончание и основа самостоятельных частей речи.	Виды морфем. Окончание как словоизменяемая морфема. Нулевое окончание. Основа слова. Производная и производящая основа.	<i>Знать:</i> понятия <i>окончание, основа,</i> формообразующая роль окончания; различие между производной и производящей основой. <i>Уметь:</i> выделять в словах окончания и его грамматические значения.	Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль. Проверочная работа
94 95	3,4.Корень слова. Исторические изменения в составе слова.	Корень слова. Однокоренные слова. Орфограммы в корне слова. Понятие об этимологии. Этимологические словари русского языка.	<i>Знать:</i> понятия <i>окончание, основа, корень слова.</i> <i>Уметь:</i> определять состав слова; выделять корни в словах; формировать группы однокоренных слов; исправлять ошибки в подборе однокоренных слов.	Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ.Словарная работа. Проектирование выполнения домашнего задания.
96	5. Р/Р (22) Рассуждение. Обучающее сочинение-рассуждение	Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения.	<i>Знать:</i> понятие <i>рассуждение</i> ; особенности текста-рассуждения; композицию рассуждения. <i>Уметь:</i> самостоятельно создавать текст-рассуждение; выстраивать композицию рассуждения; доказывать стилевую принадлежность текста	Работа с материалами учебника. Написание сочинения-рассуждения.
97	6.Суффикс	Суффикс как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы.	<i>Знать:</i> понятие <i>суффикс,</i> словообразующая функция суффикса, суффиксальный способ словообразования. <i>Уметь:</i> выделять суффикс из основы; подбирать однокоренные слова с указанными учителем суффиксами; определять лексическое значение слова, отражая в нем	Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ Словарный диктант

				значение суффикса; выполнять морфемный разбор слов	
	98	7.Приставка	Приставка как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы.	<i>Знать:</i> понятие <i>приставка</i> , приставочный способ словообразования. <i>Уметь:</i> выделять приставку из основы; различать приставки и предлоги; писать приставки слитно со словами; определять значение приставок; выполнять морфемный разбор слов; подбирать ряды однокоренных слов, образованным приставочным способом.	Морфемный разбор. Составление слов по схемам. Проверочная работа
	99 100	8,9.Р/Р (23) Выборочное изложение «Последний лист» упр.419,420. Анализ ошибок изложения	Как писать выборочное изложение? Главное и второстепенное в тексте. Повествование как тип речи. Признаки повествования. Стиль текста. Роль ИВС в художественном тексте. Авторский стиль.	<i>Знать:</i> понятие <i>повествование, выборочное изложение</i> ; признаки повествовательного текста; роль ИВС в тексте. <i>Уметь:</i> анализировать тексты повествовательного типа, доказывать принадлежность текста к определенному стилю; находить ИВС в тексте и использовать их в своей работе; сохранять авторский стиль; отбирать материал для изложения.	Комплексный анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа. Написание изложения.
	101	10.Чередование гласных и согласных звуков.	Чередование гласных в корне слова ..Историческое чередование. Варианты морфем.членение слова на морфемы. Применение знаний и умений по морфемике в практике написания.	<i>Знать:</i> понятие <i>чередование звуков, историческое чередование</i> ; чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов. <i>Уметь:</i> распознавать слова с чередованием звуков; выделять корни, в которых возможно чередование; определять, при каких условиях происходит чередование.	Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Словарный диктант Словарно-орфографическая работа
	102	11.Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем.	Чередование гласных и согласных звуков.полногласные и неполногласные сочетания.	<i>Знать:</i> понятия <i>беглые гласные, варианты морфем</i> ; условия беглости гласных в слове. <i>Уметь:</i> распознавать слова с беглыми гласными; выделять части слов, в которых находятся беглые гласные	Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль, предупредительный диктант
	103	12.Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем.	Чередование гласных и согласных звуков.полногласные и неполногласные сочетания Варианты морфем.	<i>Знать:</i> понятие <i>варианты морфем</i> . <i>Уметь:</i> выделять части слов с чередованием звуков; выделять однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов.	Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Текущий контроль, Объяснительный диктант
	104	13.Морфемный разбор слова	Членение слова на морфемы. Морфемные словари русского языка.	<i>Знать:</i> порядок морфемного разбора слова. <i>Уметь:</i> выделять морфемы в словах и определять их значение;выполнять устный и письменный морфемный разбор слов	Практическая работа, тест (тематический контроль)
	105	14.Правописание гласных и согласных в приставках	Приставка. Значения приставок. Единообразное написание приставок.	<i>Уметь:</i> правильно писать приставки в словах	Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ Словарный диктант
	106	15.Буквы з исна конце приставок.	Правописание приставок на –з(-с)	<i>Знать:</i> условия выбора букв З и С в приставках. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с приставками на -з (-с); выделять в словах изученную орфограмму.	Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Объяснительный диктант
	107	16.Чередование букв о —	Правописание корней с	<i>Знать:</i> условия выбора гласных	Выполнение упражнений учебника,

		<i>а</i> в корне – <i>лаг</i> -/ – <i>лож</i> -	чередованием гласных А-О в корнях –ЛАГ-/-ЛОЖ-	<i>о</i> — <i>а</i> в корне – <i>лаг</i> -/– <i>лож</i> -. <i>Уметь</i> : правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать условия выбора букв <i>о</i> — <i>а</i> в корне – <i>лаг</i> -/– <i>лож</i> -	морфемный и орфографический анализ. Словарный диктант
108	17.Чередование букв <i>о</i> — <i>а</i> в корне – <i>раст</i> - /– <i>рос</i> -	Правописание гласных А-О в корнях –РАСТ-/-РАЩ-/-РОС-	<i>Знать</i> : условия выбора гласных <i>о</i> — <i>а</i> в корне – <i>раст</i> -/– <i>рос</i> -; слова-исключения. <i>Уметь</i> : правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать условия выбора букв <i>о</i> — <i>а</i> в корне – <i>раст</i> -/– <i>рос</i> -; подбирать к данным в упражнениях словам однокоренные с чередованием гласных.	Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ Распределительный словарный диктант. Проектирование выполнение домашнего задания	
109	18.Буквы <i>ё</i> —опосле шипящих в корне	Шипящие согласные звуки. Правописание гласных Ё – О в корне слов после шипящих под ударением.	<i>Знать</i> : правило правописания гласных <i>ё</i> — <i>о</i> в корне слов после шипящих под ударением; слова-исключения. <i>Уметь</i> : правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать орфограмму графически.	Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Словарный диктант, тест	
110	19.Буквы <i>и</i> — <i>ы</i> после <i>ц</i>	Условия выбора букв И – Ы после Ц.	<i>Знать</i> : условия выбора букв <i>и</i> — <i>ы</i> после <i>ц</i> . <i>Уметь</i> : писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически.	Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Объяснительный диктант	
111	20.П.овторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи»	Состав слова. Орфограммы в конях слов.морфемный разбор слов.	<i>Знать</i> : теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь</i> : правильно писать слова с изученными орфограммами; обозначать орфограммы графически; выполнять морфемный разбор слов	Словарный диктант с взаимопроверкой, тест	
112	21.Контрольная работа(№6) по теме «Морфемика»	Орфография.пунктуация. Грамматические разборы.	<i>Уметь</i> : выделять морфемы на основе смыслового анализа, опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических свойств слова, безошибочно писать слова с чередующейся гласной и согласной в корне.	Диктант с грамматическим заданием	
113	22.Анализ контрольной работы.	Анализ ошибок	<i>Уметь</i> : выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	Работа над ошибками	
114	23.Р/Р (24) Обучающее сочинение- описание картины с элементами рассуждения. (Кончаловский «Сирень») упр.457	.Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания. Сбор материала для сочинения. Композиция картины. Колорит	<i>Знать</i> : особенности сочинения-описания. <i>Уметь</i> : самостоятельно писать сочинение по картине, раскрывая замысел художник; пользоваться ИВС.	Написание элементов сочинения. Устная работа над сочинением	
			Морфология. Орфография. Культура речи		
			Имя существительное 20(4 р/р, 1к/р)		
115	1.Имя существительное как часть речи	Имя существительное как самостоятельная часть речи. Общее грамматическое значение, морфологи-ческие признаки, синтаксическая роль	<i>Знать</i> : понятие <i>морфология</i> ; систему частей речи в русском языке; понятие <i>имя существительное</i> ; общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен существительных. <i>Уметь</i> : распознавать имена существительные, определять их	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания.	

				морфологические признаки и синтаксическую роль.	
	116	2.Р/Р (25) Обучающее сочинение-рассуждение. Доказательство в рассуждении. П.89	Рассуждение как тип речи. Композиция рассуждения. Языковой материал для сочинения.	<i>Знать:</i> особенности рассуждения как типа речи; композицию рассуждения. <i>Уметь:</i> самостоятельно писать сочинение-рассуждение, соблюдая языковые нормы и орфографические правила	Сочинение-рассуждение «Почему надо заниматься спортом»
	117,1 18	3,4.Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные.	Имя существительное как самостоятельная часть речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Роль в предложении. Наричательные и собственные имена существительные. Большая буква в именах собственных.	<i>Знать:</i> понятия <i>одушевленные/неодушевленные существительные, собственные/нарицательные существительные.</i> <i>Уметь:</i> различать одушевленные и неодушевленные существительные, ставить к ним вопросы; использовать одушевленные и неодушевленные существительные в качестве обращений; различать собственные и нарицательные существительные; писать собственные имена существительные с большой буквы; употреблять кавычки и большую букву при написании названий газет, картин, книг, кинофильмов и т. д.	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания. Текущий контроль, словарный диктант
	119	5.Род имен существительных	Род как постоянный признак существительного.существительные мужского, женского, среднего общего рода.	<i>Знать:</i> понятие <i>род имен существительных.</i> <i>Уметь:</i> различать имена существительные мужского, женского и среднего рода; согласовывать существительные и глаголы в роде	Заполнить таблицу парами слов. Составить словосочетания. Словарная работа. Практическая работа
	120	6.Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	Число имен существительных.	<i>Знать</i> морфологические признаки имени существительного <i>Уметь:</i> приводить примеры имен существительных, которые имеют форму только множественного числа, и грамотно употреблять их в речи	Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа
	121	7. Р/Р (26) Сжатое изложение «Перо и чернильница», упр. 513.	Тема, основная мысль, план текста. Что такое сжатое изложение? Какие приемы можно применять при компрессии текста?	<i>Знать:</i> особенности сжатого изложения; приемы сжатия текста; понятие <i>абзац.</i> <i>Уметь:</i> определять тему и основную мысль текста, составлять его план; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; использовать различные приемы сжатия текста	Сжатое изложение
	122	8.Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	Правильное употребление имен в речи.	<i>Уметь:</i> приводить примеры имен существительных, которые имеют форму только единственного числа, и грамотно употреблять их в речи	Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа . Работа с дидактическим материалом
	123	9.Три склонения имен существительных	Типы склонений существительных.	<i>Знать:</i> понятие <i>склонение имен существительных.</i> <i>Уметь:</i> различать существительные 1, 2 и 3-го склонения, склонять существительные 1,2,3 склонений	Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа Проверочный диктант
	124	10.Падеж имен существительных	Система падежей в русском языке.	<i>Знать:</i> понятие <i>падеж имен существительных;</i> шесть падежей русского языка и вопросы к ним. <i>Уметь:</i> пользоваться алгоритмом определения падежа имен существительных, выделять падежные окончания существительных и относящиеся к именам существительным предлоги.	Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа Практическая работа

125	11.Правописание падежных окончаний существительных	Склонение и падеж имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.	<i>Знать:</i> правила правописания гласных в падежных окончаниях имен существительных. <i>Уметь:</i> определять склонение и падеж существительных; правильно писать падежные окончания существительных; склонять существительные по падежам	Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа .Комментированное письмо, работа с раздаточным материалом. Проверочный диктант.
127	12.Падеж и склонение имен существительных. Особенности склонения существительных на –ИЕ, -ИЙ, -ИЯ	Система падежей в русском языке. Типы склонений правописание окончаний существительных.	Знать способ определения склонения имен существительных, уметь задавать падежные вопросы, выбирать безударные гласные в падежных окончаниях, выделять как особую группу существительные на –ИЕ, -ИЙ, -ИЯ.	Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа .Комментированное письмо. Тест
128	13. Р/Р (27) Обучающее подробное изложение (упр.547 «Берёзки»)	Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль.	<i>Уметь:</i> определять тему и основную мысль текста, самостоятельно писать изложение с элементами сочинения	Подробное изложение
129	14.Множественное число имён существительных.	Изменение существительных по числам. Множественное число существительных. Падежные окончания существительных муж.,жен.,ср. рода множ. числа. Нормы образования множественного числа существительных.	<i>Знать:</i> падежные окончания существительных муж., жен. и сред. рода множественного числа. <i>Уметь:</i> определять число существительных, определять падеж существительных, употреблённых во множественном числе; правильно образовывать множественное числосуществительных.	Упражнения учебника ,комментированное письмо, подготовка развернутого ответа по теме урока.
130	15.Правописание <i>о — е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных	Правописание О-Ё после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	<i>Знать:</i> правило правописания гласных <i>о — е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях имен существительных. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически	Упражнения учебника ,комментированное письмо, учебное исследование. Предупредительный диктант
131	16.Морфологический разбор имени существительного	Морфологические и синтаксические признаки существительных. Порядок морфологического разбора.	<i>Уметь:</i> характеризовать имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устный и письменный морфологический разбор имен существительных	Морфологический разбор
132	17.Повторение и обобщение изученного материала об имени существительном	Морфологические признаки имен существительных, их образование и правописание. Употребление в речи.	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен существительных	Работа с текстом
133	18.Контрольная работа (№7) по теме «Имя существительное»	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	<i>Уметь:</i> писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Диктант с грамматическим заданием
134	19.Анализ контрольного диктанта	Анализ ошибок.	<i>Уметь:</i> выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	Работа над ошибками

	135	20. Р/Р (28) Сочинение-описание по картине Нисского «Февраль. Подмосковье»	Сбор материала для сочинения, композиционные и языковые особенности <i>описания</i> как типа речи	<i>Знать:</i> понятия <i>репродукция картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма</i> , биографические сведения о художнике, творческую историю картины; <i>описание</i> как тип речи. <i>Уметь:</i> давать общую характеристику увиденного на картине, составлять рассказ о героях картины, отбирать языковой материал для сочинения, редактировать написанное.	Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения.
				Имя прилагательное 11ч. (3 р/р, 1 к/р)	
	136	1.Имя прилагательное как часть речи	Имя прилагательное. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных.	<i>Знать:</i> понятие <i>имя прилагательное</i> ; общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. <i>Уметь:</i> распознавать имена прилагательные, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; анализировать роль прилагательных в речи	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания.
	137	2,3.Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	Род, число, падеж прилагательных. Падежные окончания прилагательных. Алгоритм определения безударного окончания прилагательного.	<i>Знать:</i> правило правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных. <i>Уметь:</i> определять род, число и падеж прилагательных; правильно писать безударные окончания прилагательных; графически обозначать изученную орфограмму	Словарный диктант Творческое списывание
	138				
	139	4.Описание животного (29). Подготовка к изложению.	Выразительные возможности имен прилагательных. Описание как тип речи.	<i>Уметь:</i> применять выразительные возможности имен прилагательных в речи; анализировать тексты-описания, устранять в них речевые ошибки и недочеты	Анализ материалов учебника. Работа с текстом изложения
	140	5. Р/Р (30) Подробное изложение «Кошка Юю»	Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль.	<i>Уметь:</i> определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль	Изложение
	141	6. Р/Р (31) Анализ контрольного изложения	Анализ ошибок	<i>Уметь:</i> выполнять работу над ошибками	Работа над ошибками
	142	7.Прилагательные полные и краткие	Полная и краткая форма прилагательных. Сходство и различия между полными и краткими прилагательными. Особенности изменения и синтаксическая роль кратких прилагательных.	<i>Знать:</i> понятия <i>полные/краткие прилагательные</i> ; особенности изменения и синтаксическую роль кратких прилагательных. <i>Уметь:</i> различать полные и краткие формы имен прилагательных; образовывать краткие формы имен прилагательных; определять синтаксическую роль кратких прилагательных; писать краткие прилагательные с основой на шипящий без ь на конце	Объяснительный диктант, словарно-орфографическая работа
	143	8.Морфологический разбор имени прилагательного	Морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. Порядок морфологического разбора имени прилагательного.	<i>Уметь:</i> характеризовать имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устный и письменный морфологический разбор имен прилагательных.	Морфологический разбор имен прилагательных
		9.Повторение и	Морфологические и	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих	Тест, проверочный диктант

	144	обобщение изученного материала об имени прилагательном	синтаксические признаки прилагательных.орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи.	уроках. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен прилагательных	
	145	10.Кон контрольная работа № 8. Диктант по теме «Имя прилагательное»/ контрольная работа	Морфологические и синтаксические признаки прилагательных.орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи.	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен прилагательных; писать под диктовку, выполнять тестовые задания	Диктант /Тест в формате ЕГЭ (части А и В)
	146	11.Анализ контрольной работы	Морфологические и синтаксические признаки прилагательных.орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи. Анализ ошибок.	<i>Уметь:</i> выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	Работа над ошибками
					Глагол 19ч. (4р/р, 1 к/р)
	147	1.Глагол как часть речи.	Глагол. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глаголов.	<i>Знать:</i> понятие <i>глагол</i> ; общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глаголов. <i>Уметь:</i> распознавать глаголы, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; согласовывать глаголы-сказуемые с подлежащим.	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Объяснительный диктант.
	148	2. <i>Не</i> с глаголами	Правописание НЕ с глаголами.	<i>Знать:</i> понятие <i>глагол</i> ; правило правописания <i>не</i> с глаголами. <i>Уметь:</i> распознавать глаголы, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; писать <i>не</i> с глаголами отдельно	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания.. Комментированное письмо. Тест (тематический контроль)
	149	3.Р/Р (32) Рассказ,особенности, структура, стили. Упр. 619 (по картинкам)	Рассказ. Жанровые особенности рассказа. Устный рассказ по серии картинок.	<i>Знать:</i> жанровые признаки и композицию рассказа. <i>Уметь:</i> составлять устный рассказ по серии картинок.	Рассказ по серии картинок
	150	4.Неопределенная форма глагола	Признаки глаголов в неопределенной форме. Ъ после Ч в глаголах в неопределенной форме.	<i>Знать:</i> понятие <i>неопределенная форма глагола</i> ; признаки глаголов в неопределенной форме. <i>Уметь:</i> распознавать глаголы в неопределенной форме и личные глаголы; писать <i>ь</i> после <i>чв</i> глаголах в неопределенной форме	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания.. Комментированное письмо.
	151	5.Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	Глаголы в неопределенной форме и форме 3-го лица. –ТЬСЯ и –ТСЯ в глаголах.	<i>Знать:</i> правило правописания <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах. <i>Уметь:</i> различать глаголы в неопределенной форме и в форме 3-го лица с помощью вопросов; правильно писать глаголы на <i>-тся</i> и <i>-ться</i> ; графически обозначать изученную орфограмму	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Объяснительный диктант. Тест(текущий контроль)
	152	6.Виды глагола	Глаголы совершенного и	<i>Знать:</i> понятие <i>вид глагола</i> ; различия между глаголами	Выборочный диктант

			несовершенного вида, их значение, вопросы значения однократности и последовательности действий.	совершенного и несовершенного вида. <i>Уметь:</i> определять вид глаголов по вопросам и значению, образовывать от данных глаголов глаголы другого вида.	
	153	7.Буквы <i>e — и</i> в корнях с чередованием	Чередование. Условия написания чередующихся гласных <i>e-и</i> в корне.	<i>Знать:</i> условия написания чередующихся гласных <i>e - и</i> в корне. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически	Индивидуальные и групповые задания, тест. Распределительный диктант.
	154	8. Р/Р (33) Невыдуманный рассказ. П.113	Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Авторский стиль.	<i>Уметь:</i> определять тему и основную мысль текста, составлять его план, собирать материал для работы; писать сочинение, соблюдая нормы русского языка	Устная работа над сочинением.
	155	9.Время глагола. Прошедшее время	Прошедшее, настоящее и будущее время глагола. Признаки и особенности изменения глаголов прошедшего времени. Условия выбора гласных перед суффиксом <i>-л-</i> в глаголах прошедшего времени.	<i>Знать:</i> понятие <i>время глагола</i> ; три времени глагола;признаки и особенности изменения глаголов прошедшего времени; условия выбора гласных перед суффиксом <i>-л-</i> в глаголах прошедшего времени. <i>Уметь:</i> определять время глагола; распознавать глаголы прошедшего времени и правильно их писать; определять род и число глаголов прошедшего времени	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Объяснительный диктант Предупредительный диктант.
	156	10.Настоящее время	Признаки глаголов настоящего времени в речи.	<i>Знать:</i> признаки глаголов настоящего времени. <i>Уметь:</i> распознавать глаголы настоящего времени и грамотно употреблять их в речи	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания
	157	11.Будущее время	Признаки глаголов будущего времени, способы их образования. Употребление глаголов будущего времени в речи.	<i>Знать:</i> признаки глаголов будущего времени, способы их образования. <i>Уметь:</i> распознавать глаголы будущего времени и грамотно употреблять их в речи	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания Объяснительный диктант
	158	12.Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов	Спряжение глаголов. Тип спряжения. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Правописание безударных личных окончаний глаголов.	<i>Знать:</i> понятие спряжение глаголов; личные окончания глаголов I и II спряжения; алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. <i>Уметь:</i> определять спряжение глаголов; правильно писать безударные личные окончания глаголов; графически обозначать изученную орфограмму	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Комментированное письмо. Самостоятельная работа
	159	13.Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	Спряжение глаголов. Тип спряжения. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Правописание без-ударных личных окончаний глаголов.	<i>Знать:</i> понятие спряжение глаголов; личные окончания глаголов I и II спряжения; алгоритм определения спряжения глаголов с без-ударными личными окончаниями. <i>Уметь:</i> определять спряжение глаголов; правильно писать без-ударные личные окончания глаголов; графически обозначать изученную орфограмму.	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Комментированное письмо. Тест (тематический контроль)
	160	14.Морфологический разбор глагола	Глагол как самостоятельная часть речи. Морфологические признаки и синтаксическая роль глаголов.	<i>Уметь:</i> характеризовать глагол по его морфологическим и синтаксическим признакам, выполнять устный и письменный морфологический разбор глагола	Самостоятельная работа Тест

	161	15.Р/Р (34) Сжатое изложение с изменением лица.	Приёмы сжатия текста. Изменение формы лица при пересказе.	Уметь: применять приёмы сжатия текста; изменять форму лица при пересказе.	Написание изложения
	162	16.Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	Правило правописания Ъ после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.	<i>Уметь:</i> писать Ъ после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	Выполнение упражнений учебника Проверочный диктант. Проектирование выполнения домашнего задания
	163	17.Р/Р (35) Употребление «живописного настоящего» в речи. Устное сочинение-рассказ упр. 697	Употребление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени.	<i>Уметь:</i> правильно и уместно употреблять глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени	Выполнение упражнений учебника. Конструирование предложений
	164.	18.Повторение и обобщение изученного материала о глаголе	Глагол. Морфологические и синтаксические признаки глаголов. Орфограммы, связанные с правописанием глаголов.	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор глагола	Работа с дидактическим материалом .Тест (текущий контроль)
	165	19.Контрольная работа №9 по теме «Глагол»	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	<i>Уметь:</i> писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Диктант с грамматическим заданием
				Повторение и систематизация изученного 5ч. (1 к/р)	
	166	Анализ ошибок контрольной работы. Синтаксис. Пунктуация. Орфограммы в корне слова.	Анализ ошибок контрольной работы. Синтаксис и пунктуация. Пунктограммы. синтаксический разбор простых и сложных предложений.	<i>Знать:</i> теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе. <i>Уметь:</i> делать работу над ошибками.применять на практике изученные правила пунктуации; выполнять синтаксический разбор простых и сложных предложений, составлять их схемы; выполнять разбор словосочетаний <i>Уметь:</i> писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему / выполнять тестовые задания в формате ЕГЭ	Работа над ошибками. Словарный диктант, синтаксический разбор предложений Проверочная работа, тест (тематический контроль)
	167	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Орфограммы в корне слова	Фонетика. Орфоэпия.графика. Фонетический разбор слов. Орфографический разбор текста	<i>Знать:</i> теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами, выполнять фонетический разбор.	Самостоятельная работа, предупредительный диктант, тест
	168	Фонетика. Морфемика. Орфография. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов	Фонетика. Морфемика. Состав слова. Орфография. Морфемный разбор слов.	<i>Знать:</i> теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфемный разбор слов.	Практическая работа, тест
	169	Диагностическая работа. Итоговый контроль.	Орфография. Пунктуация.	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный в 5 классе. <i>Уметь:</i> выполнять работу.	Диагностическая работа

	170	Анализ диагностической работы. Подведение итогов года.	Анализ ошибок.	<i>Уметь:</i> выполнять работу над ошибками, допущенными в работе.	Работа над ошибками.
--	-----	--	----------------	--	----------------------

